

## CURRÍCULUM DE LA CORAL ÁGORA

Fundada en 1980, trabaja en una primera etapa hasta 1987. Organiza, de 1981 a 1897, siete “**Muestras de Masas Corales**” en Segovia y desarrolla una intensa actividad formativa y artística.

Tras unos años de pausa, retoma el trabajo en **1993** y desde entonces impulsa la mejora continua en la interpretación coral y la difusión de la música polifónica en muy diversos ámbitos.



### Ha editado tres CD's:

“*Cancionero de la Catedral de Segovia*”, con obras inéditas del Manuscrito Musical del Archivo de la Catedral, en 2003.

*Canciones y Villanesca Española*” monográfico dedicado a Francisco Guerrero, en 1999.

“*Adviento y Navidad con Ágora*”, en 1998.

Ha participado en diversos **Concursos Corales** con los siguientes resultados:

- **Primer Premio en el “Certamen Regional de Corales Encantados” (2005)**
- **Premio a la mejor interpretación de la obra obligada, I Certamen Regional de Corales Encantados (2005)**
- **Primer premio del “ I Concurso Nacional para Coros Mixtos Villalkor” (2005) .**
- **Tercer premio en el “XXIII Certamen Coral Internacional Villa de Avilés (2006)**
- **Tercer premio en el XVI Concurso de Antigua Zumárraga**
- **Primer Premio en el “III Concurso de Coros de Laguna de Duero (2007)**
- **Premio a la mejor interpretación de la obra obligada, III Concurso de Coros de Laguna de Duero (2007)**
- **Segundo Premio en la XXXIV edición del Certamen Coral de Ejea de los Caballeros (2009)**
- **Segundo premio en el “XII Concurso Antonio José” de Burgos.(2013)**

- **Premio especial del público en el XII Concurso Nacional “Antonio José” de Burgos (2013)**
- **Primer Premio en el “XVIII” Concurso Antonio José” de Burgos (2019)**
- **Seleccionada para participar en el El Gran Premio Nacional de Canto Coral en 2021, como representante por ser ganadora en el Concurso Nacional de Antonio José, en la XVIII edición celebrada en 2019**
- **Participa en el Gran Premio Nacional de Canto Coral en San Vicente de la Barquera en el 2022 obteniendo un tercer puesto.**

Participación en numerosos **Encuentros Nacionales e Internacionales** de música coral y en festivales de música clásica, entre otros:

- Festivales internacionales de Segovia
- Muestra de música coral y órgano de Valladolid
- Semanas de música sacra de Segovia
- “XII Certamen Internacional de música en los Templos” en la iglesia de Santiago Apostol de Médina de Rioseco (Valladolid).
- Jornadas de música del siglo XX de Segovia.
- Voces de Pasión en Valladolid
- XX Encuentro coral “Ciudad de Manzanares”
- En abril de 2007, colaboró con la Escolanía de Segovia y los Calchakis para la interpretación de la Misa Criolla de Ariel Ramírez en la XXV semana de música sacra de Segovia.
- VIII Encuentro coral de Burgos (organizado por el Orfeón Bungalés)
- XXVIII Otoño polifónico Arandino.
- Participación dentro del ciclo “Delibes Canta”. “Cantata de San Nicolás” (Auditorio Miguel Delibes- Valladolid).
- XVI edición de las Jornadas polifónicas internacionales “Ciudad de Ávila” en el Auditorio Municipal San Francisco (Ávila).

Ha participado en el estreno de obras como:

- *“De voces y bronces-Concierto grosso para una plaza”* del compositor Llorenç Barber.
- *“Misa sobre el Seculorum del Sexto tono”* de Miguel Irizar (1635-1684)
- *“Serenata Coral para el fin del milenio”* de Flores Chaviano
- *“Cantata para la fundación de un reino”* de Jose M<sup>º</sup> Laborda para el XXIII festival de Música Española de León (Auditorio Ciudad de León)

Ágora también ha actuado fuera de España en:

- *Berna*
- *Roma*, conciertos en Santa María La Mayor y Santa María del Trastévere.
- *Bruselas*
- *París*, en la sede de la UNESCO y en Claye-Souilly (París)
- *Londres*, recitales en el colegio español “Cañada Blanch” de Londres, en la Iglesia de SantMary, London Road, EwellVillage, y en la Iglesia de Saint Anselm. UppinghamAvenue, Belmont.
- *Lisboa*
- *Tours* (Francia)

La Coral Ágora colabora regularmente en las actividades que organizan en Segovia. Así, en septiembre de 2004, fue el coro encargado de ilustrar con sus voces, los actos conmemorativos de la Proclamación de Isabel I como Reina de Castilla, con gran difusión nacional.

Ágora es un grupo dinámico, que trabaja con la vocación de difundir la música polifónica y la formación musical y vocal.

Desde 1996 organiza y dirige los **“Cursos Internacionales de Canto Coral, Técnica Vocal y Dirección Coral”** con gran reconocimiento entre los coros a nivel nacional e internacional, que en agosto de 2019 celebró su XXIII edición siendo interrumpido en 2020 por la Pandemia de El Covid. Desde su fundación en 1980, Ágora está dirigida por M<sup>a</sup> Luisa Martín Antón, quien desde 1997 dirige también fructíferamente, la Escolanía de Segovia perteneciente a la Fundación Don Juan de Borbón.