

SARA MATARRANZ (soprano)

Sara Matarranz Sanz nace en Segovia, donde comienza sus estudios musicales de piano y clarinete. Graduada con sobresaliente en el "Conservatorio Profesional de Música de Valladolid" y con Matrícula de Honor en la "Escuela Superior de Canto de Madrid". Paralelamente desarrolla su actividad pedagógica como profesora de canto y técnica vocal coral. Actualmente es profesora del conservatorio "Arturo Soria" de Madrid y de varias agrupaciones corales. Ha realizado cursos de perfeccionamiento de técnica vocal, repertorio e interpretación con Alfredo Kraus, Teresa Berganza, Miguel Zanetti, Pedro Lavirgen, Ana María Sánchez, Roger Vignoles, Ana Luisa Chova, Helena Lazarska, Vera Mamleew, Nancy Argenta, Mark Hastings, Meribeth Bunch, Gerd Türk, Fañçois Leroux, Jeff Cohen y Robert Expert, entre otros.

En su palmarés destaca haber sido ganadora del primer premio en los concursos de canto "Maestro Barrasa" (2001, accesit 2002), "Voces no Camiño de Santiago" (2003), "Ciudad de Cádiz" (2004), "Premio Hispánica para jóvenes intérpretes líricos"(2006), cuatro premios en el "Festival Liric de Callosa d'en Sarriá"(2006), becada por "Amigos de la Ópera y Juventudes Musicales de España" (2005), segundo premio en el "Concurso Internacional de Canto de Logroño" (2006), y premio a la mejor intérprete de ópera en el "Concurso Internacional de canto de Zamora" (2008). Ha realizado giras de recitales como solista, y formando parte de diversas compañías por España, Portugal, Italia, Hungría, Francia, Israel, Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Rusia, EEUU. Actualmente forma parte de la Capilla Real de Madrid.