

M^a LUISA MARTÍN ANTÓN

M^a Luisa Martín Antón es la directora y fundadora de La Coral segoviana Ágora y directora de la Escolanía de Segovia, de la Fundación don Juan de Borbón, desde su creación.

Inicia su actividad musical a través de los estudios de piano y obtiene el Título Superior en el Conservatorio de Valladolid. A partir de ese momento empieza a trabajar para materializar el interés que siempre tuvo latente por el canto, la pedagogía musical y la dirección coral y encauza su carrera musical hacia estas especialidades. Desde entonces desarrolla una intensa labor en el mundo coral apoyada en tres facetas fundamentales: la formativa, la pedagógica y la artística.



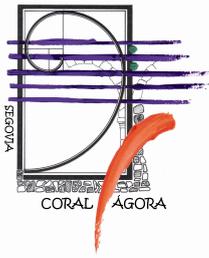
Crea distintas agrupaciones corales e imparte cursos y seminarios de canto coral, dirección coral, pedagogía musical.

Ha asistido a numerosos cursos de formación con profesorado de reconocido prestigio como, Mercedes Padilla, Néstor Andrenacci, Josep Prats, Johan Duijck, Laszlo Heltay, Josep Vila, Javier Busto (dirección coral); Juan María Esteban (dirección orquestal); Carl Hoaster, David Mason, Isabel Penagos, Celia Alcedo, Kym Amps, Concepción Criado (canto); Ángel Botia, G. Sarmiento (pedagogía musical).

En su labor de difusión de la música coral fue promotora en Segovia de siete Ediciones de “Muestras de Masas Corales” organizadas por la Coral Ágora. Es también promotora y directora de los “*Cursos Internacionales de Canto Coral, Dirección Coral y Técnica Vocal*” que anualmente Ágora organiza en el verano musical segoviano y que en 2019 llegó a su XXIII Edición, siendo interrumpido en 2020 por la Pandemia de El Covid.

Ha realizado la grabación de tres CD con Ágora: “Adviento y Navidad “, “Canciones y Villanescas Espirituales” de Francisco Guerrero y “Cancionero de la Catedral de Segovia”; y ha colaborado en grabaciones discográficas con: Amancio Prada (Canciones del alma), con la Capilla Jerónimo de Carrión (Ecos y Afectos de Miguel de Irizar) y con el guitarrista Vicente Amigo.

Ha obtenido, también con la coral Ágora, el Primer Premio en el Concurso Nacional de coros de Villalkor (Madrid) ; Primer Premio en el Concurso “Encantados” de Castilla y León ; Premio a la Interpretación de la obra temática.; tercer premio en el Concurso Avilés y premio a la Interpretación de la obra temática; primer premio en el Concurso Regional de Coros de Laguna de Duero y el premio a la Interpretación de la obra obligada; segundo premio en el concurso de Ejea de los Caballeros; segundo premio en el XII Concurso Nacional de Corales “Antonio José” de Burgos y el Premio del Público. Tercer premio en el Concurso La Antigua de Zumárraga. Primer premio en



el Concurso Nacional de Corales “Antonio José” de Burgos. Tercer Premio en el XXII Gran Premio Nacional de Canto Coral celebrado en San Vicente de la Barquera.

Seleccionada por El Ministerio de Cultura para asistir a las Jornadas de Canto Coral que el Gobierno Alemán y el Instituto de la Juventud organizaron en varias ciudades alemanas.

Ha sido invitada por la Fundación Haiac para dirigir las “Jornadas Musicales Hispano-Africanas” llevadas a cabo en “*Bamako*” (Malí) organizadas por dicha Fundación con la colaboración de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

Ha participado en el Proyecto “Música Coral para la Formación, el fomento y promoción cultural” en “*Camerún*”.

Su dedicación al mundo coral infantil ha sido constante. A lo largo de su carrera ha creado un gran número de formaciones vocales e instrumentales y ha desarrollado con ellas un intenso trabajo.

Dirige desde su creación (1997), “La Escolanía de Segovia” perteneciente a La Fundación Don Juan de Borbón, llevando a cabo numerosos programas e importantes colaboraciones con coros y orquestas de prestigio: Coro y Orquesta Nacional con *Frühbeck de Burgos* (Carmina Burana); Coro y Orquesta Barroca de Amsterdam con *Tom Koopman* (Pasión San Mateo); Orquesta Sinfónica de Castilla y León con *Alejandro Posadas* (Programas Navideños y Carmina Burana); Ópera Carmen con *Lionel Bringuier*; War Requiem de Britten con *Jesús López Cobos* y con *Semión Bychkov*; 3ª Sinfonía de Mahler con *J. López Cobos* y *Thierry Fischer*; *Amancio Prada* (Cántico Espiritual de San Juan de la Cruz); La Carraca (músicas infantiles); Capilla *Jerónimo de Carrión* (obras del archivo de la Catedral de Segovia); Misa Criolla con los *Calchakis*.

En 2014 recibe la “**Medalla al Mérito Cultural**” otorgada por el Excmo. Ayuntamiento de su ciudad.

En 2015, la *Honorable Cofradía del Paso de la Hoja de San Frutos* le nombra “**Pregonera del Romance de San Frutos**”.

En 2016 es nombrada “**Mujer del Año**” por El Casino de la Unión de Segovia.

En 2023 recibe el nombramiento de “**Académica Honoraria**” por la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce de Segovia”